

# Kölner Applikator für feine Arbeiten

20 ml

Vergolden auf Keramik, Porzellan und Papier

Bevor Sie mit der Vergoldung beginnen, stellen Sie sicher, dass die zu bearbeitende Oberfläche sauber, trocken und frei von Fett ist. Wählen Sie den passenden Aufsatz des Applikators entsprechend der gewünschten Linienbreite. Anschließend wird mit leichtem Druck das Klebemittel auf die Oberfläche aufgetragen. Je nach Dicke der Linien variiert die Trocknungszeit zwischen 20 Minuten und einer Stunde.

Sobald das Klebemittel getrocknet ist, wird das Blattgold (in der Ausführung Transfer) angedrückt und mit dem Kölner Tissue einpoliert. Der Kölner Applikator eignet sich ideal für feine Vergoldungen auf Papier, Leinwand, Keramik oder Porzellan. Besonders in der Kintsugi-Technik, bei künstlerischen Verzierungen, ebenso wie für detaillierte Schriftzüge eignet sich der Applikator hervorragend.

Für das perfekte Ergebnis ist es ratsam, die Technik zunächst auf einem Musterstück zu testen, bevor es auf dem finale Objekt angewendet wird.

**Achtung!** Anwendung nur für dekorative Vergoldungen. Nicht spülmaschinenfest und nicht für den Lebensmittelverzehr geeignet.

## Reinigung:

Die Applikatornadeln sind unmittelbar nach Gebrauch mit Wasser zu spülen, um ein Antrocknen des Klebemittels zu vermeiden. Bei längerer Einsatzdauer oder eingetrockneten Rückständen ist eine Reinigung mit Ethanol/Isopropanol erforderlich.

